



†. P. Puybylska
2020 A

433

MIEJSKI WROCLAWIA
KANCELARIA OGOLNA
Wpl. 05-02-2020
podpis: Tomasz Kostyca 2020

ZŁOŻONO OSOBIŚCIE

URZAD MIEJSKI WROCLAWIA
KANCELARIA PREZYDENTA
Sukiennice 9, tel. 71 777 89 55
Wpl. 2020-01-31
L. dz. 32945 Zof. plik

Sz. P.
Jacek Sutryk
Prezydent Wrocławia

P. Dir. J. DARSKI

04.02.2020
PETYCJA

dotyczy: odbudowy fontanny Neptuna na pl. Nowy Targ

+ B. Bernacki

F. Wz. Natomiast w EKD.

Szanowny Panie Prezydencie,

URZAD MIEJSKI WROCLAWIA
DEPARTAMENT SPRAW SPOLECZNYCH
Wydział Partycypacji Społecznej
Wpl. Nowy Targ 06-02-2020 (10)
L. dz. 32945/2020

Bardzo nas ucieszyła, a zarazem poruszyła zapowiedź powrotu do idei ustawienia na środku Nowego Targu fontanny i związanego z tym konkursu. Pamiętając dyskusje odnośnie architektury oraz koncepcji zagospodarowania tego historycznego placu, która toczyła się kilka lat temu (przed budową podziemnego parkingu oraz wymiany nawierzchni), uważamy za celowe powrócić do tego tematu.

Działając zatem w interesie publicznym, wnioskujemy o odbudowę metodami tradycyjnymi na pl. Nowy Targ fontanny Neptuna (zarówno basenu, postumentu, jak i figur), zniszczonej w trakcie oblężenia Wrocławia, na podstawie materiałów ikonograficznych oraz zachowanych relikwów z użyciem tradycyjnych materiałów.

Wraz z niniejszą petycją przekazujemy treść i listę ponad 1500 podpisów skierowanej do Pana internetowej petycji w tej sprawie, jako wyraz poparcia społecznego dla niniejszego wniosku.

Łączę wyrazy szacunku,

ZAŁĄCZNIK NR 1 TREŚĆ PETYCJI INTERNETOWEJ

W związku z zapowiedziami władz miasta odnośnie budowy fontanny na pl. Nowy Targ my, niżej podpisani, pragniemy, aby została odtworzona fontanna Neptuna w swojej historycznej formie, na podstawie zachowanych materiałów ikonograficznych, wykonana z tradycyjnych materiałów (piaskowiec, cokół granitowy).

Fontanna Neptuna na wrocławskim Nowym Targu stanęła w 1732 r. i z czasem wrosła nie tylko w pejzaż miasta, ale także w jego tradycję i kulturę. W ten sposób nawiązano do członkostwa Wrocławia w Związku Hanzeatyckim, co przyczyniło się do wzrostu bogactwa i potęgi miasta pod koniec średniowiecza. Figura boga mórz znana była z setek grafik, fotografii, pocztówek stanowiąc jeden z najbardziej rozpoznawalnych symboli nadodrzańskiej metropolii. Niestety w czasie walk o Festung Breslau większość zabytkowej zabudowy Nowego Targu oraz wspomniana fontanna legły w gruzach. Po wojnie wokół placu powstały nowoczesne budynki.

Niejednolitość stylistyczna nie może być kontrargumentem przeciw. Barokowy kostium fontanny nie powinien razić w otoczeniu powojennej zabudowy Nowego Targu, wręcz przeciwnie byłby on świadectwem utraconego miasta, obrazem tego zakątka Starego Miasta, który zatracił – w większości, chociaż nie całkowicie – swój zabytkowy charakter. Odtworzona fontanna korespondowałaby ponadto z jedyymi dwoma obiektami, które pozostały z dawnej zabudowy.

Postulujemy odbudowę zniszczonego dzieła, będąc w pełni świadomi istniejących doktryn konserwatorskich, a szczególnie Karty Weneckiej, na którą powołuje się część środowiska architektów, a także historyków sztuki. W tym wypadku uważamy, że względu na stosunkowo niewielką skalę przedsięwzięcia, bardzo bogatą ikonografię obiektu, a także zachowane jego relikty, a przede wszystkim ze względu na to, że jest to jeden z najważniejszych symboli Wrocławia, utrwalony na setkach pocztówek, zdjęć, grafik, które nadal świadczą o historii tego miejsca, fontanna Neptuna powinna zostać odtworzona. Tym bardziej że wierna odbudowa zniszczonych obiektów jest we współczesnej Europie jednym z wielu nurtów w architekturze i zyskała sporą grupę odbiorców.

Istnieją techniczne możliwości odtworzenia XVIII-wiecznej fontanny, które wspomóc może, jak już wspomnieliśmy, zaiste bogaty arsenał materiału ikonograficznego. Dlatego chcemy, aby powstała ona z tradycyjnych materiałów.

Neptun należy niewątpliwie do największych symboli naszego miasta. Jego obecność na Nowym Targu przypominała dawne związki Wrocławia z hanżą, do której należał. Przez obecność w historiografii, tradycji, kulturze i sztuce przedwojennej, ale także w powojennych planach jego odbudowy oraz współczesnych głosach wielu wrocławian, które także i do nas docierają, Neptun stanowi istotnie jedną z najważniejszych, lecz nieistniejących materialnie ikon naszego miasta. Dlatego stoimy na stanowisku, że powinien on zostać odbudowany w sposób jak najbliższy oryginałowi. Przywróćmy Wrocławowi jego dawny symbol. Niech sławny „Jurek z Widłami” powróci na swoje dawne miejsce!