

<p>ZAMAWIAJĄCY</p>	<p>Gmina Wrocław pl. Nowy Targ 1-8 50-141 Wrocław</p>
<p>PRZEDSTAWICIEL ZAMAWIAJĄCEGO</p>	<p>Zarząd Dróg i Utrzymania Miasta we Wrocławiu ul. Długa 49 53-633 Wrocław</p>
<p>NAZWA ZADANIA</p>	<p>Prace konserwatorskie o charakterze zabezpieczającym dla zabytku ruchomego techniki – Tender 32D43 typu beczkowego.</p>
<p>TEMAT OPRACOWANIA</p>	<p>Opis przedmiotu zamówienia</p>
<p>LOKALIZACJA</p>	<p>Miasto Wrocław</p>
<p>KOD CPV</p>	<p>50222000-7 Usługi w zakresie napraw i konserwacji taboru kolejowego</p>

I. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie kompleksowych prac konserwatorskich i restauracyjnych przy zabytku ruchomym techniki – tenderze kolejowym typu 32D43 (beczkowym), mających na celu zahamowanie procesów degradacji, przywrócenie wartości ekspozycyjnych oraz zabezpieczenie obiektu na przyszłość.
Tender decyzją z dnia 24.01.2017 r. wpisany jest do rejestru zabytków pod nr B/2558.
2. Prace należy prowadzić zgodnie z zasadami konserwacji zabytków, w szczególności z poszanowaniem **zasady minimalnej ingerencji w oryginalną substancję zabytku**, polegającej na zachowaniu maksymalnej ilości autentycznej materii, odwracalności stosowanych metod oraz czytelności ingerencji konserwatorskich.
3. Obecnie tender przechowywany jest na terenie byłej zajezdni Popowice, zlokalizowanej przy ul. Legnickiej 65 we Wrocławiu.
4. Prace objęte przedmiotem zamówienia określone w niniejszym OPZ muszą być wykonane przy zastosowaniu m.in. niżej wymienionych aktów prawnych:
 - a) Ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity: Dz.U. z 2024r., poz1292)
 - b) Kwalifikacje do kierowania pracami konserwatorskimi, o których mowa w art.37a ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U.2021, poz 710 z późniejszymi zmianami)
 - c) Rozporządzenia ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 Sierpnia 2018r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych.
 - d) innych aktów prawnych, jakie wejdą w życie w czasie trwania Umowy, a będą związane z przedmiotem zamówienia.

II. ZAKRES ZAMÓWIENIA

Zakres prac obejmuje w szczególności:

1. Opracowanie Programu Prac Konserwatorskich przez osobę z kwalifikacjami oraz praktyką zawodową w zakresie konserwacji zabytków ruchomych techniki.
2. Program prac konserwatorskich będzie stanowił załącznik do wystąpienia do Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków o Decyzję / Pozwolenie na przeprowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich przy zabytku (zgodnie z art.36 ust.1 pkt 1.i 3 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r . o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, tekst jednolity: Dz. U. z 2024 r. poz 1292).
3. Program Prac Konserwatorskich winien zawierać w szczególności:
 - 1) analizę historyczną obiektu, obejmującą jego konstrukcję, funkcję oraz zmiany w czasie eksploatacji,
 - 2) szczegółową inwentaryzację obiektu, obejmującą dokumentację opisową i fotograficzną stanu zachowania,
 - 3) wykonane badania materiałowe i technologiczne (w tym identyfikacja powłok malarskich, stopnia korozji, struktury metalu),
 - 4) ocenę stanu zachowania,
 - 5) wnioski i założenia konserwatorskie,
 - 6) szczegółowy program prac konserwatorskich zawierający między innymi zakres planowanych prac takich jak np.:
 - a) mechaniczne i/lub chemiczne usunięcie wtórnych nawarstwień, produktów korozji oraz zanieczyszczeń, przy zachowaniu maksymalnej ochrony oryginalnej substancji,
 - b) stabilizację procesów korozyjnych elementów metalowych,

- c) uzupełnienie ubytków konstrukcyjnych i powierzchniowych z zastosowaniem materiałów kompatybilnych technologicznie i możliwie odwracalnych,
 - d) rekonstrukcję wybranych elementów wyłącznie w zakresie uzasadnionym dokumentacją historyczną i koniecznością zachowania czytelności obiektu,
 - e) zabezpieczenie powierzchni poprzez zastosowanie odpowiednich systemów antykorozyjnych,
 - f) odtworzenie historycznej kolorystyki i oznaczeń (napisy eksploatacyjne, numeracja) na podstawie wyników badań,
 - g) konserwację elementów dodatkowych (np. armatury, detali konstrukcyjnych, elementów wyposażenia),
 - h) prowadzenie prac w sposób zapewniający odwracalność zastosowanych technologii w możliwym zakresie,
 - i) oraz stosowane materiały i sprzęt,
- 7) wskazanie miejsca przeprowadzenia planowanych prac oraz sposobu transportu tendera do miejsca w którym będą prowadzone prace i jego powtórny transport w miejsce obecnej lokalizacji wraz z uzyskaniem wszelkich niezbędnych pozwoleń w zakresie transportu,
4. po zakończeniu prac wykonanie Dokumentacji Konserwatorskiej z przeprowadzonych prac zawierającej między innymi:
- a) przebieg przeprowadzonych prac oraz dokumentację fotograficzną,
 - b) opis zastosowanych warstw ochronnych zabezpieczających obiekt przed wpływem czynników atmosferycznych i degradacją środowiskową,
 - c) przygotowanie obiektu do ekspozycji (wewnętrznej lub zewnętrznej),
 - d) opracowanie zaleceń dotyczących dalszej konserwacji i eksploatacji obiektu,
 - e) uporządkowanie terenu prac i przekazanie obiektu Zamawiającemu.
5. Program Prac Konserwatorskich oraz Dokumentacja Konserwatorska z przeprowadzonych prac winne być przekazane w wersji papierowej i elektronicznej (edytowalnej i nieedytowalnej) w tym:
- a) Zapis w formie elektronicznej powinien zostać dokonany np. na płycie DVD w wersji edytowalnej (formaty: doc, docx, xls, xlsx) oraz w wersji nieedytowalnej (pdf.),
 - b) Wersja nieedytowalna powinna zawierać wszelkie opracowania będące przedmiotem zamówienia w taki sposób aby była wierną kopią jego wersji papierowej tj. z podpisami,
 - c) Wykonawca po opracowaniu Programu Prac Konserwatorskich oraz Dokumentacji Konserwatorskiej z przeprowadzonych przekaże niezwłocznie Zamawiającemu w ilości po 2 egz. wersji papierowej i 2 egz. wersji elektronicznej dla każdego opracowania.

III. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

I Etap:

1. Opracowanie Programu Prac Konserwatorskich i przekazanie go Zamawiającemu w terminie 3 tygodni od podpisania umowy.

II Etap:

1. Przystąpienie do prac w terminie 2 tygodni od otrzymania Decyzji / Pozwolenia na prowadzenie prac wydanych przez Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków,
2. Prace winny być wykonane w terminie do 4 tygodni od ich rozpoczęcia.

III Etap:

1. Opracowanie i przekazanie Zamawiającemu Dokumentacji Konserwatorskiej z przeprowadzonych prac w terminie do 2 tygodni od Dokumentacji od ich zakończenia.

IV. WYTYCZNE DLA WYKONAWCY

1. Wymagania w stosunku do realizacji zamówienia

- a) Wykonawca zobowiązany jest do dokonania wizji lokalnej w terenie, uzyskania wszelkich niezbędnych informacji, które mogą być konieczne do prawidłowej wyceny prac i podpisania umowy, gdyż wyklucza się możliwość roszczeń wykonawcy związanych z błędnym skalkulowaniem ceny lub pominięciem elementów niezbędnych do prawidłowego wykonania umowy.
- b) Wykonawca zobowiązany będzie do zmian lub uzupełnienia opracowanego programu Prac Konserwatorskich w przypadku wymogów Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na etapie prowadzenia postępowania o wydanie Decyzji/Pozwolenia na realizację prac. Korekty Programu prac należy dokonać w terminie do 14 dni od dnia powiadomienia przez Zamawiającego. Za nanoszone poprawki Wykonawca nie otrzyma odrębnego/dodatkowego rozliczenia.
- c) W cenie ofertowej Wykonawca powinien uwzględnić wszelkie koszty bezpośrednio związane z pracami projektowymi, uzyskaniem uzgodnień decyzji, zmianami w nanoszonymi w dokumentacji, badaniami oraz wszelkich opłat niezbędnych do wykonania przedmiotu zamówienia,
- d) Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia we własnym zakresie wszelkich materiałów niezbędnych do wykonania prac,
- e) Wykonawca jest posiadaczem i wytwórcą wszystkich odpadów powstałych w wyniku prowadzonych prac, w tym odpadów niebezpiecznych. Na wykonawcy ciążyą wszystkie obowiązki wynikające z ustawy z 27 kwietnia 2001 r. o odpadach (Dz. U. Nr 62, poz. 628 z póź. zm.), a w szczególności opisane w rozdziale 4 ustawy, wszelkie odpady Wykonawca utylizuje na własny koszt.
- f) W cenie ofertowej należy uwzględnić koszty związane z zagospodarowaniem odpadów, zgodnie z hierarchią postępowania z odpadami, określoną w art. 17 Ustawy o odpadach (Dz. U. 2021 poz. 779). 5)
- g) Wykonawca jest wytwórcą i posiadaczem wszystkich odpadów powstałych w wyniku prowadzenia prac, w tym odpadów niebezpiecznych. Na Wykonawcy ciążyą wszystkie obowiązki wynikające z Ustawy o odpadach (Dz. U. 2021 poz. 779). Klasyfikacji odpadów należy dokonać zgodnie z Rozporządzenie Ministra Klimatu z dnia 2 stycznia 2020 r. w sprawie katalogu odpadów (Dz. U. 2020 poz. 10).
- h) Przedsiębiorcy, niebędący wytwórcami odpadów powstających w wyniku realizacji przedmiotu umowy, którzy będą transportować odpady, są zobowiązani do posiadania wpisu do rejestru zgodnie z art. 50 ust. 1 pkt 5b Ustawy o odpadach (Dz. U. 2021 poz. 779) lub zezwolenia na transport odpadów.
- i) Wywiezienie odpadów powstających podczas wykonywania prac musi zostać wykonane w ciągu 8 godzin od momentu zakończenia tych prac. Niedopuszczalne jest pozostawianie odpadów na okres dłuższy niż 24 godziny od zakończenia prac
- j) Wykonawca udziela 60 miesięcy gwarancji na wykonane prace. Gwarancja rozpoczyna się od daty zakończenia prac podanej w protokole odbioru.

2. Wymagania wobec Wykonawcy.

Wykonawca powinien spełniać następujące warunki:

- a) dysponować osobą (lub zespołem) posiadającą kwalifikacje do prowadzenia prac konserwatorskich przy zabytkach techniki, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa,
- b) wykazać się doświadczeniem w realizacji co najmniej 2 prac konserwatorskich dotyczących zabytków techniki lub obiektów metalowych o zbliżonym charakterze,
- c) posiadać udokumentowane doświadczenie w zakresie prac antykorozyjnych oraz rekonstrukcyjnych elementów metalowych,
- d) zapewnić nadzór nad wykonywanymi pracami przez osobę posiadającą odpowiednie uprawnienia konserwatorskie (np. dyplom konserwatora dzieł sztuki lub równoważne kwalifikacje),
- e) dysponować odpowiednim zapleczem technicznym i sprzętowym umożliwiającym realizację prac zgodnie z zasadami sztuki konserwatorskiej,
- f) zapewnić stosowanie materiałów i technologii posiadających odpowiednie atesty oraz dopuszczenia do stosowania w konserwacji zabytków,
- g) zobowiązać się do prowadzenia pełnej dokumentacji prac oraz współpracy z właściwym organem ochrony zabytków.

CZĘŚĆ VI – ODBIÓR PRAC I KONTROLA WYKONANIA

1. Odbiór prac dokonywany jest na zasadzie odbioru poszczególnych etapów prac, z których sporządza się protokoły odbioru.
2. Wykonanie dodatkowych prac bez zgody Zamawiającego lub osoby upoważnionej nie może stanowić dla Wykonawcy podstawy do roszczeń o dodatkową zapłatę.
3. Odbioru prac dokonuje przedstawiciel Zamawiającego wraz z przedstawicielem Wykonawcy, po otrzymaniu pisemnego zgłoszenia gotowości do odbioru prac realizowanych w ramach umowy.
4. Odbiory prac polegać będą na ocenie jakości opracowanych dokumentacji i wykonanych na ich podstawie prac pod względem estetycznym oraz użytkowym i zakończą się sporządzeniem protokołu odbioru.
5. W przypadku stwierdzenia wad podczas odbiorów, wynikających ze niekompletnych dokumentacji, złej jakości użytego materiału, złego montażu, nieestetycznego wykonania prac, opóźnień w realizacji lub realizacji niezgodnej ze zleceniem, Zamawiającemu przysługują łącznie następujące uprawnienia:
 - 1) odmowa odbioru do czasu usunięcia wad, w tym wypadku za datę zakończenia prac uważa się datę ponownego zawiadomienia Zamawiającego o gotowości do odbioru,
 - 2) żądanie usunięcia wad w terminie określonym przez Zamawiającego, a jeśli Wykonawca nie usunie wad, Zamawiający usunie wady na koszt Wykonawcy,
 - 3) naliczenie kary umownej.

CZĘŚĆ VII – ROZLICZENIE PRAC

1. wynagrodzenie zostanie ustalone na podstawie sumy cen ryczałtowych za poszczególne etapy prac określonych w umowie
2. rozliczanie prac opisanych w Części II, III i IV nastąpi po ich odbiorach przez Zamawiającego i sporządzeniu protokołów odbioru prac,
3. zamówienie zostanie rozliczone fakturami za każdy etap prac na podstawie protokołów odbioru, w tym:
 - a) za etap 1 – wykonawca wystawi fakturę po otrzymaniu Decyzji/Pozwolenia wydanego przez Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków,
 - b) za etap 2 i etap 3 – wykonawca wystawi faktury po odbiorach prac zakończonych
4. protokoły, o których mowa w części VI pkt 1, są podstawą do wystawienia przez Wykonawcę faktur VAT; należność określona w fakturach będzie zapłacona w terminie 30 dni od daty jej doręczenia.